



สร้างแตกต่าง...อย่างมีสไตล์

อินเดีย...ที่ไม่ใช่อินเดีย
ทริปเดียวเที่ยว 4 รัฐ
กรุณาฏากะ
อานธรประเทศ / ทมิฬนาฑู
เกรละ / พอนดิเชอร์รี
11 วัน 9 คืน



ติรุปาติ
สัมพัลลึงศรียะนัม



ไมซอร์
ความหรูหราที่สะกดทุกสายตา

โปรแกรมเด่นประจำปี
15-25 มกราคม 2570

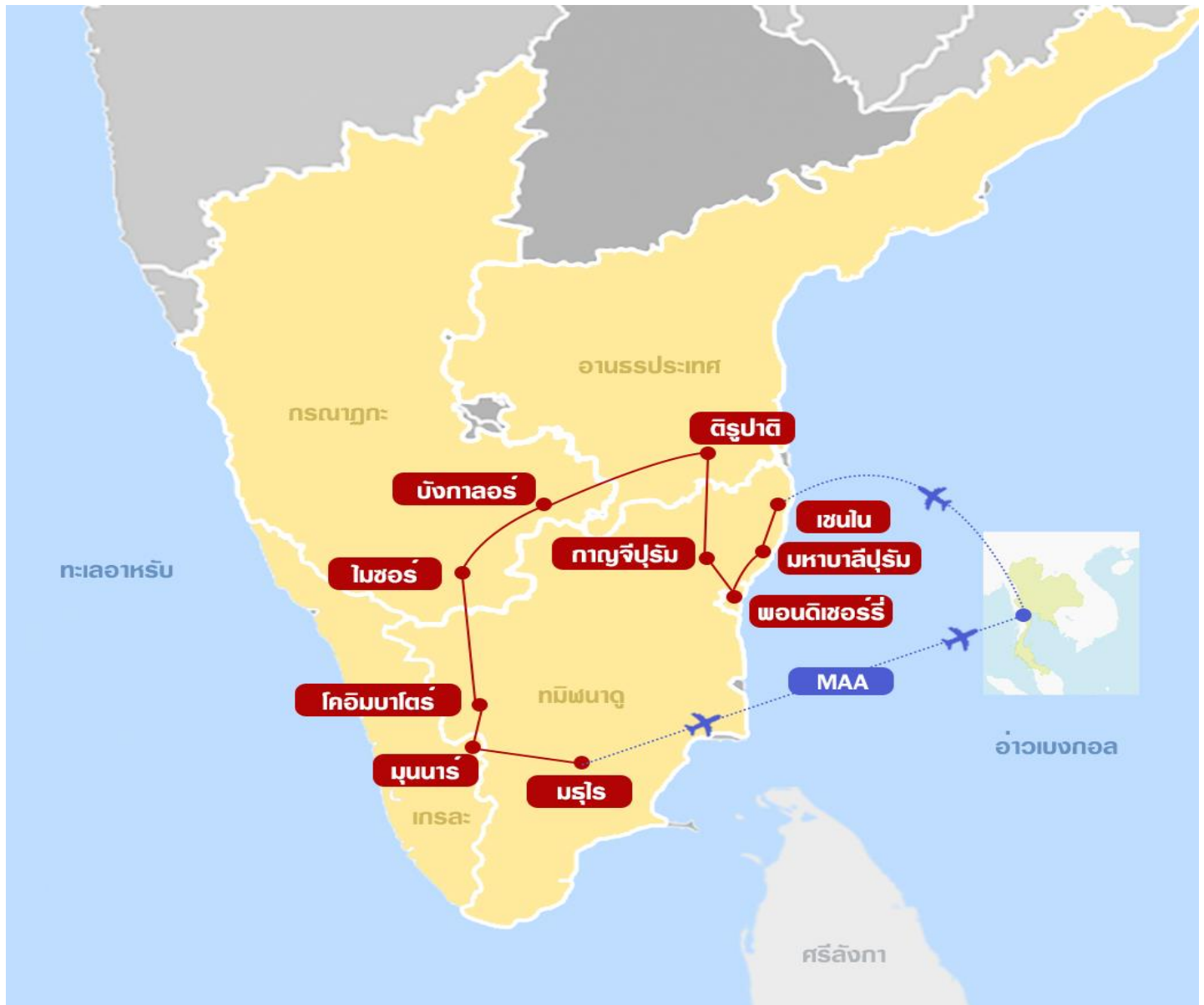
IndiGo ✈️

78,888.-



ท่องโลกกว้าง...สร้างความต่าง
 อย่างมีสไตล์





AIRLINE	DATE	FLIGHT No.	ROUTE	TIME	นน กระเป๋า
IndiGo	DAY0 1	6E-1386	BKK-MAA	1910-2120	20 kg.
	DAY 10	6E-2594	IXM-MAA	2200-2300	20 kg.
	DAY 11	6E-1061	MAA-BKK	0245-0755	20 kg



วันที่ 1 / วันศุกร์ ที่ 15 มกราคม 2570

กรุงเทพฯ - เซนไน

-

L

D

16.00 น. คณะพร้อมกัน ณ ท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ ชั้น4 **เคาน์เตอร์สายการบิน INDIGO** เจ้าหน้าที่บริษัทต้อนรับและอำนวยความสะดวกเรื่องสัมภาระและเอกสารการเดินทางแก่ท่าน

❖ **เส้นทางบินระหว่างประเทศ (เช่น กรุงเทพฯ - อินเดีย)**

-น้ำหนักกระเป๋าโหลด ได้สูงสุด **20 กก.** จำกัด **1** ชิ้น ต่อผู้โดยสาร (หากต้องการโหลดเพิ่มมากกว่า 1 ใบ จะต้องซื้อสิทธิ์ขึ้นสัมภาระเพิ่มเติม ให้ส่งชื่อน้ำหนักและขึ้นสัมภาระเพิ่มเติมล่วงหน้าผ่านทาง [เว็บไซต์ทางการของ IndiGo](#) อย่างน้อย 1 ชั่วโมงก่อนการเดินทาง หรือ แจ้งเจ้าหน้าที่ที่ประสานงานให้

❖ **สัมภาระถือขึ้นเครื่อง (Hand Baggage / Cabin Baggage)**

- น้ำหนักไม่เกิน 7 กก. จำนวนชิ้น: 1 ชิ้น + กระเป๋าใบเล็กส่วนตัว (เช่น กระเป๋าโน้ตบุ๊ก หรือกระเป๋าถือผู้หญิง)



19.10 น. ออกเดินทางสู่ เซนไน (MAA) โดยสายการบิน INDIGO เที่ยวบินที่ 6E-1386

ใช้เวลาเดินทางประมาณ 3.5 ชั่วโมง

21.20 น. เดินทางถึง **ท่าอากาศยานนานาชาติเซนไน** ตามเวลาท้องถิ่นผ่านพิธีการตรวจคนเข้าเมืองและตรวจรับสัมภาระ นำท่านเดินทางเข้าสู่ตัวเมืองเซนไน

🕒 เวลาที่อินเดียช้ากว่าประเทศไทย 1.30 ชั่วโมง 🕒

"เซนไน" (Chennai) หรือชื่อเดิมที่หลายคนคุ้นเคยอย่าง มัทราส (Madras) เป็นเมืองหลวงของรัฐทมิฬนาฑู ตั้งอยู่ทางตะวันออกเฉียงใต้ของประเทศอินเดียริมชายฝั่งอ่าวเบงกอล เมืองนี้คือศูนย์กลางทางเศรษฐกิจ วัฒนธรรม และการศึกษาที่สำคัญที่สุดแห่งหนึ่งในอินเดียใต้ และยังสามารถฉายาว่าเป็น "ประตูสู่ดินแดนอินเดียใต้"

ที่พัก: The Residency Tower Chennai หรือเทียบเท่า



ท่องโลกกว้าง...สร้างความต่าง อย่างมีสไตล์



วันที่ 2 / วันเสาร์ ที่ 16 มกราคม 2570

เต็ม ๆ เซนไน

-

L

D

08.00 น. บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม

09.00 น. นำท่านชม มหาวิหารซานโธม (Santhome Cathedral) วิหารแห่งนี้สร้างขึ้นครอบสุสานของ นักบุญโทมัส (St. Thomas the Apostle) หนึ่งในอัครสาวก 12 องค์ของพระเยซู ซึ่งเดินทางมาเผยแผ่ศาสนาคริสต์ในอินเดียช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 1 ทำให้ที่นี่เป็น 1 ใน 3 มหาวิหารของโลกที่สร้างขึ้นบนสุสานของอัครสาวกของพระเยซู (ร่วมกับมหาวิหารนักบุญเปโตรใน



นครรัฐวาติกัน และมหาวิหารซานติอาโก เด กอมโปสเตลา ในประเทศสเปน) ตัวอาคารสีขาวสดใสดูเด่นด้วยยอดแหลมสูงตระหง่าน หน้าต่างกระจกสี (Stained Glass) นำเข้าจากไอร์แลนด์ที่บอกเล่าเรื่องราวชีวิตของนักบุญโทมัส และงานสลักไม้ที่วิจิตรบรรจงบริเวณใต้พื้น



วิหารเป็นสถานที่บรรจุอัฐิและสุสานของนักบุญโทมัส และไปแวะริม**ชม ชายหาดมารีนา (Marina Beach)** เป็นชายหาดในเมืองที่ยาวที่สุดในอินเดีย และยาวเป็นอันดับ 2 ของโลก โดยมีความยาวต่อเนื่องถึง 13 กิโลเมตร เลียบชายฝั่งอ่าวเบงกอล ที่นี่ไม่ได้เป็นเพียงแค่สถานที่ท่องเที่ยวธรรมชาติ แต่เป็นศูนย์รวมวิถีชีวิต วัฒนธรรม และจิตวิญญาณอันคึกคักของชาวเมืองเจนไนอย่างแท้จริง

นำท่าน**ชม Fort St. George Museum** คือสถานที่ที่ไม่ควรพลาดหากคุณจัดทริปเที่ยวชนใน เพราะที่นี่คือป้อมปราการแห่งแรกของอังกฤษในอินเดีย สร้างขึ้นในปี ค.ศ. 1644 ปัจจุบันภายในพื้นที่ป้อมได้จัดตั้งเป็นพิพิธภัณฑ์ที่รวบรวมประวัติศาสตร์ยุคอาณานิคมไว้อย่างเข้มข้น

กลางวัน บริการอาหารกลางวัน ณ โรงแรม/ภัตตาคาร

จากนั้น นำท่าน**ชม พิพิธภัณฑ์รัฐบาลมัทราส (Government Museum of Madras)** ก่อตั้งขึ้นในปี ค.ศ. 1851 ถือเป็นพิพิธภัณฑ์ที่เก่าแก่ที่สุดเป็นอันดับสองของประเทศอินเดีย



จุดเด่นใน พิพิธภัณฑ์รัฐบาลมัทราส

Bronze Gallery (ห้องจัดแสดงประติมากรรมสำริด): เป็นไฮไลท์สำคัญที่สุดของพิพิธภัณฑ์ โดยเป็นแหล่งรวบรวมเทวรูปสำริดโบราณในสมัยราชวงศ์โจฬะ (Chola Dynasty) ที่สมบูรณ์และงดงามที่สุดในโลก รวมถึงรูปสลักศิวนาฏราช (Shiva Nataraja) อันลือชื่อ

อาคารสถาปัตยกรรมอินโด-ซาราเซนิก: ตัวอาคารพิพิธภัณฑ์และหอแต่งงาน (Museum Theatre) โดดเด่นด้วยสถาปัตยกรรมยุคอาณานิคมที่ผสมผสานศิลปะวิคตอเรียนและอินเดียเข้าด้วยกันอย่างลงตัว

คอลเล็กชันโบราณวัตถุและมนุษย์วิทยา: จัดแสดงประติมากรรมหินทรายและหินอ่อนจากยุคอมราวตี (Amaravati Sculptures) ประวัติศาสตร์ธรรมชาติ อาวุธโบราณ เหรียญกษาปณ์ และวัตถุโบราณที่สะท้อนอารยธรรมอินเดียได้





จากนั้น นำท่านชม **วัดกาปาลีศวราร์ (Kapaleeshwarar Temple)** หรือกปาลีศวรมนเทียร เป็นหนึ่งในวัดฮินดูที่เก่าแก่และศักดิ์สิทธิ์ที่สุดในเมืองเจนไน โดดเด่นด้วยสถาปัตยกรรมแบบบดราวิเดียน (Dravidian Architecture) อันเป็นเอกลักษณ์ของอินเดียใต้ โดยมีหอประตูหรือ "โกปุรัม" (Gopuram) สีสดใส สูงตระหง่านราว 37 เมตร ประดับประดับด้วยรูปปั้นแกะสลักของเทพเจ้าและตัวละครในตำนานฮินดูนับพันองค์อย่างวิจิตรตระการตา

จุดไฮไลต์ในวัด ชมประตูโกปุรัม (Gopuram) ชมประตูทางทิศตะวันออกถือเป็นมุมมหาชนทั้งดงามที่สุด สระน้ำศักดิ์สิทธิ์ (Kapaleeshwarar Tank) เป็นหนึ่งในสระน้ำประจำวัดที่ใหญ่และได้รับการดูแลรักษาอย่างดีที่สุด ซึ่งจะใช้เป็นศูนย์กลางในเทศกาลลอยกระทงประจำปี (Panguni Peruvizha) ช่วงเดือนมีนาคม-เมษายน วิธีชิววิตรอบตัววัด บริเวณภายนอกวัดจะรายล้อมไปด้วยตลาดโบราณ ร้านขายพวงมาลัยดอกไม้สดสีสดใส ร้านขายพวงกุญแจ และเครื่องบูชา ให้บรรยากาศแบบอินเดียใต้ชาน

ค่า บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม

ที่พัก: The Residency Tower Chennai หรือเทียบเท่า

วันที่ 3 / วันอาทิตย์ ที่ 17 มกราคม 2570

เจนไน - มหาบาสีปรัม - ปอนดิเชอร์รี

B

L

D

07.00 น. บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม

08.00 น. นำท่านเดินทางสู่ เมืองมหาบาสีปรัม (Mahabalipuram) ใช้เวลาเดินทางประมาณ 2 ชั่วโมง "เมืองมหาบาสีปรัม" หรือที่เรียกกันในชื่อ มามัลลัปรัม (Mamallapuram) เมืองโบราณชายฝั่งทะเลในรัฐทมิฬนาฑู เมืองนี้มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์อย่างยิ่งในฐานะเมืองท่าโบราณและศูนย์กลางศิลปะสถาปัตยกรรมในสมัยราชวงศ์ปัลลวะ (Pallava Dynasty) ช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 7-8 และ ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกโดยองค์การยูเนสโก (UNESCO World Heritage Site)



นำท่านชมกลุ่มโบราณสถานเมืองมหาบาสีปุรัม **ปัญจรถะ (Pancha Rathas)** (**Pancha Rathas / Five Rathas**) คือหนึ่งในกลุ่มโบราณสถานเมืองมหาบาสีปุรัม (Mahabalipuram) ที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกโดย UNESCO ความมหัศจรรย์



อันน่าทึ่งของที่นี่คือ รถศึกหินแกะสลัก 5 คัน ที่สลักเสลาขึ้นมาจากหินแกรนิตก้อนใหญ่ ก้อนเดียวจากบนลงล่าง (**Monolithic Rock-cut Architecture**) โดยไม่มีการใช้ปูน หรืออิฐระเชื่อมต่อเลยแม้แต่ก้อน รังสรรค์ขึ้นในศตวรรษที่ 7 โดยราชวงศ์ปัลลาวา

เจาะลึก "ปัญจรถะ" รถศึกหินแกะสลักทั้ง 5

เทราปที ระ (Draupadi Ratha): รถคันแรกที่มีขนาดเล็กที่สุด รูปทรงคล้ายกระท่อมมุงจากของชาวบ้านอินเดียใต้ อุทิศแด่พระแม่ทุรคา (Durga) ด้านหน้ามีรูปสลักสิงโตซึ่งเป็นพาหนะของพระองค์ตั้งตระหง่านอยู่

อรชุน ระ (Arjuna Ratha): ตั้งอยู่บนฐานเดียวกันกับเทราปทีระ เป็นวิหารขนาดเล็กที่สลักเสลาอย่างประณีต อุทิศแด่พระศิวะ ผนังภายนอกมีรูปสลักทวารบาลและเทพเจ้าทั้งดงาม ด้านหลังมีรูปสลักโคพระนนทิ (**Nandi**) หินแกะสลักตัวใหญ่ที่สมบูรณ์มาก

ภีมะ ระ (Bhima Ratha): รถคันที่ใหญ่ที่สุด โดดเด่นด้วยหลังคาทรงโค้งยาวคล้ายประทุนเรือหรือหลังคารถศึกขนาดใหญ่ สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นเพื่ออุทิศแด่พระวิษณุ (ปางอนันตศायิน) แต่โครงสร้างภายในยังสลักไม่เสร็จสิ้น

ธรรมราช / ยุธิษเฐียร ระ (Dharmaraja Ratha): รถคันที่สูงที่สุดและมีสถาปัตยกรรมที่ซับซ้อนที่สุด ตั้งอยู่ท้ายสุดของแนว โครงสร้างเป็นรูปทรงปิรามิดลดหลั่นกัน 3 ชั้น (ต้นแบบของหอโกปุรัมในยุคต่อมา) มีรูปแกะสลักของพระศิวะในปางต่างๆ รวมถึงรูปสลักของกษัตริย์ผู้สร้างวัดนี้ด้วย

นกุล-สหเทพ ระ (Nakula Sahadeva Ratha): รถคันนี้ตั้งแยกออกมาจากแนวรถ 4 คันแรก โดดเด่นด้วยหลังคาทรงโค้งมนคล้ายหลังช้าง (Gajapristha) อุทิศแด่พระอินทร์ ข้างๆ วิหารมีรูปสลักช้างหินขนาดเท่าตัวจริง ที่แกะสลักจากหินก้อนเดียวอย่างงดงามและสมส่วนที่สุด



นอกเหนือจากตัววิหารแล้ว จุดไฮไลต์ ช่างและสิ่งโดดเด่นและสลัก รูปสลักสัตว์มงคลขนาดใหญ่ ที่สลักจากหินก้อนเดียวรอบๆ บริเวณ ถือเป็นมรดกทางศิลปกรรมที่แสดงถึงทักษะชั้นสูงของช่างศิลป์โบราณ



จากนั้น ท่านชม **การบำเพ็ญเพียรของอรชุน (Arjuna's Penance)** หรือที่รู้จักในอีกชื่อหนึ่งว่า **การอวตารของแม่น้ำคงคา (Descent of the Ganges)** เป็นหนึ่งในสิ่งมหัศจรรย์ทางศิลปะที่ยิ่งใหญ่ที่สุดของอินเดีย ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกโดย **UNESCO**

..เล่าเรื่องราวของ "ท้าวภีศรถ" ที่บำเพ็ญเพียรอย่างหนักเพื่ออ่อนน้อมให้แม่น้ำคงคา หลั่งไหลจากสวรรค์ลงมาสู่โลกมนุษย์ เพื่อชำระล้างบาปและแก้กระดุกของบรรพบุรุษ โดยมีพระศิวะทรงใช้มวยพระเกศารองรับความรุนแรงของสายน้ำเอาไว้ **จุดไฮไลต์** อันน่าทึ่งบนหน้าผาหิน ภาพสลักนี้ประกอบด้วยรูปสัตว์ เทพเจ้า และมนุษย์มากกว่า **150** รูป ที่ถูกแกะสลักอย่างประณีตและมีชีวิตชีวา



ก้อนเนยของพระกฤษณะ (Krishna's Butterball) หินแกรนิตมหึมาทรงกลมตามธรรมชาติ ความสูงราว 6 เมตร กว้าง 5 เมตร และหนักกว่า 250 ตันหรือที่ชาวท้องถิ่นเรียกว่า "วานิรัล คัล" (Vaan Irai Kal) ในภาษาทมิฬ แปลว่า หินแห่งเทพเบื้องบน เป็นอีกหนึ่งสิ่งมหัศจรรย์ทางธรรมชาติ ที่ตั้งอยู่ในกลุ่มโบราณสถานเมืองมหาบาสปุรัม ได้รับการคุ้มครองโดย UNESCO และอยู่ห่างจากภาพสลัก

กลางวัน
บ่าย

บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร

นำท่านชม **เทวาลัยริมทะเล (Shore Temple)** หรือกษตรกรไกรโกยิล (Shore Temple) เป็นหนึ่งในโบราณสถานเก่าแก่และทรงคุณค่าที่สุดของอินเดียใต้ ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกโดย UNESCO "มหัศจรรย์สถาปัตยกรรมห้าคลื่นลมพันปี" เทวาลัยแห่งนี้สร้างขึ้นในช่วงต้นศตวรรษที่ 8 (ประมาณปี ค.ศ. 700-728) โดยกษัตริย์นรสิงหรมันที่ 2 แห่งราชวงศ์ปัลลาวา ตั้งตระหง่านอยู่ริมอ่าวเบงกอลอย่างท้าทายธรรมชาติ แม้จะผ่านการกัดเซาะจากไอเกลือทะเล ลมมรสุม และผ่านเหตุการณ์โคลนยักษ์สีนามิถล่มเมื่อปี ค.ศ. 2004 มาได้ ตัวเทวาลัยก็ยังคงยืนยงอย่างสง่างาม **หนึ่งเดียวจาก "7 เจดีย์แห่งมามัลลาปุรัม"** ตามบันทึกของนักเดินทางโบราณอย่างมาร์โก โปโล (Marco Polo) ชายฝั่งแห่งนี้เคยเป็นที่ตั้งของเจดีย์หรือเทวาลัยอันงดงามถึง 7 แห่งเรียงรายอยู่ริมทะเล แต่ปัจจุบันเหลือเพียงเทวสถานชายหาดแห่งนี้เป็นหลังสุดท้ายที่ยังคงรอดชีวิตอยู่ ส่วนอีก 6 แห่งเชื่อว่าได้ทรุดตัวและจมอยู่ใต้ก้นทะเลไปแล้ว



จากนั้น

นำท่านเดินทางสู่ **ปอนดิเชอร์รี (Pondicherry)** ใช้เวลาเดินทางประมาณ 2 ชั่วโมง "ปอนดิเชอร์รี" หรือชื่อทางการในปัจจุบันคือ **ปูดุเชอร์รี (Puducherry)** เป็นเมืองชายฝั่งทะเลตะวันออกเฉียงใต้ของประเทศอินเดีย ที่มีเอกลักษณ์โดดเด่นจนได้รับฉายาว่า "ฝรั่งเศสน้อยแห่งอินเดีย" (Little France of India) เมืองนี้เคยเป็นอดีตอาณานิคมหลักของฝรั่งเศสยาวนานนับร้อยปี ทำให้มีการผสมผสานระหว่างวัฒนธรรมยุโรปและมนต์เสน่ห์แบบอินเดียได้อย่างลงตัว



ดินแดนสหภาพ (Union Territory หรือ UT) คือ เขตการปกครองระดับท้องถิ่นประเภทหนึ่งของประเทศอินเดีย ที่ขึ้นตรงต่อการบริหารงานของ รัฐบาลกลาง (Central Government) โดยตรง ต่างจาก "รัฐ" (State) ทั่วไปที่มีรัฐบาลของตัวเอง

คำ **บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม**

ที่พัก: Le Pondy Pondicherry หรือเทียบเท่า

วันที่ 4/ วันจันทร์ ที่ 18 มกราคม 2570

ปอนดิเชอร์รี "ฝรั่งเศสที่อินเดีย" เต็มวัน

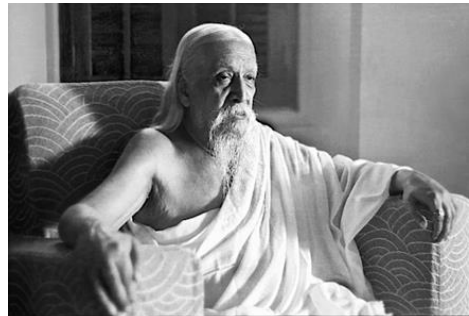
B

L

D

08.00 น. **บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม**

09.00 เริ่มต้นที่ เข้าชม **อาศรมศรี ออโรบินโด (Sri Aurobindo Ashram)** ศูนย์กลางทางจิตวิญญาณที่ก่อตั้งขึ้นในปี ค.ศ. 1926 ร่วมกับ "The Mother" (Mirra Alfassa) ศิษย์และผู้ร่วมสร้างอศรมภายในบรรยากาศสงบร่มรื่น และเป็นที่ประดิษฐานร่างของศรี ออโรบินโด และเดอะมาเธอร์



ศรีออโรบินโด หรือ ศรีอรพินโท (ค.ศ. 1872–1950) เป็นนักปรัชญา นักโยคะ กวี และนักเคลื่อนไหวเพื่อการประกาศเอกราชของอินเดียที่มีชื่อเสียงอย่างมาก ท่านพัฒนาแนวคิดทางจิตวิญญาณที่เรียกว่า Integral Yoga ซึ่งมุ่งเน้นการยกระดับจิตสำนึกของมนุษย์ให้สูงขึ้นโดยไม่ต้องปลีกวิเวกออกจากโลก แต่ใช้ชีวิตประจำวันเป็นการฝึกฝน

กลางวัน **บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร**

รอบบ่าย นำท่านชม **ฝรั่งเศสสไตล์อินเดียที่ "ปอนดิเชอร์รี"** โดยการนั่งรถสามล้อถีบ **โบราณ (Cycle Rickshaw)** หรือที่คนท้องถิ่นเรียกว่า "Rickshawallah" ชมเมืองเก่าปอนดิเชอร์รีที่คลาสสิก



ท่องโลกกว้าง...สร้างความต่าง อย่างมีสไตล์

คลองตัว และใต้บรรยากาศที่สุด เส้นทางไฮไลต์ สองวัฒนธรรม (Heritage Route) รถสามล้อจะพาท่านสัมผัสกับเสน่ห์ที่ตัดกันอย่างลงตัวของ 2 ย่านประวัติศาสตร์ ย่าน **ฝรั่งเศส (French Quarter / White Town)** ที่ผ่านถนนชื่อภาษาฝรั่งเศสอย่าง Rue Romain Rolland หรือ Rue Francois Martin ชมอาคารอนุรักษ์สีเหลืองมัสตาร์ด กำแพงดอกเฟื่องฟ้า แวะถ่ายรูปมุมสวยๆ และผ่านแลนด์มาร์กสำคัญอย่าง Bharathi Park และ French War Memorial ใกล้ชายหาด

ย่านทมิฬ (Tamil / Hindu Quarter) ข้ามฝั่งคลองมาจะพบกับบ้านเรือนสไตล์อินเดียใต้ดั้งเดิมที่มีระเบียงไม้แกะสลัก (Thinnai) ชมวิถีชีวิตอันคึกคัก เพลิดเพลินกับการนั่งรถสามล้อถีบชมบรรยากาศอย่างช้า ๆ ผ่านถนนสายเก่า อาคารสวย ๆ และมุมถ่ายภาพที่มีเอกลักษณ์ มองไปทางไหนก็เต็มไปด้วยสีสันและมุมสวย ๆ เหมาะสำหรับเก็บภาพความประทับใจตลอดเส้นทาง



จากนั้น

นำท่านชม **โบสถ์พระหฤทัย (Sacred Heart Basilica)** สร้างขึ้นโดยคณะมิชชันนารีชาวฝรั่งเศสในปี ค.ศ. 1902 และต่อมาได้รับการยกฐานะเป็น "บาซิลิกา" (Minor Basilica) โดยสมเด็จพระสันตะปาปาในปี ค.ศ. 2011 เป็นโบสถ์คาทอลิกที่มีชื่อเสียงและ



เป็นหนึ่งใน แลนด์มาร์กสำคัญตัว อาคารภายนอกโดดเด่นด้วยโทนสีขาวตัดกับสีน้ำตาลแดง มีหอคอยคู่ทรงสูง และยอดแหลมตามแบบฉบับโบสถ์สไตล์ยุโรป ด้านในประดับด้วยกระจกสีสองแสงสวยงาม ซึ่งบอกเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับชีวประวัติของพระเยซู และเหล่านักบุญในศาสนา





นำท่านเดินเล่นถนนเลียบชายหาด เดินเล่นรับลมทะเลพร้อมวิวเมืองสโตนีส์ฝั่งเศสที่ **หาด
พรอมเนาด (Promenade Beach)** จุดศูนย์รวมชีวิตชีวาและสถานที่พักผ่อนยอดนิยม
ที่สุดของเมืองทั้งสำหรับชาวเมืองและนักท่องเที่ยว
บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม

ค่ำ

ที่พัก: **Le Pondy Pondicherry** หรือเทียบเท่า



วันที่ 5/วันอังคารที่ 19 มกราคม 2570

ปอนดิเชอร์รี - กาญจิปุรัม - ดิรปาดิ

B

L

D

07.00 น. บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม

08.00 น. นำท่านเดินทางสู่ **อโรวิลล์ (Auroville)** หรือ "**เมืองแห่งรุ่งอรุณ (City of Dawn)**" เป็นเมืองทดลองระดับสากล (International Experimental Township) อยู่ใกล้กับเมืองปอนดิเชอร์รี หรือ ปุดุเชอร์รี เมืองนี้ก่อตั้งขึ้นในปี ค.ศ. 1968 โดย **มิรา อัลฟัสซา (Mirra Alfassa)** หรือที่ผู้ศรัทธาเรียกกันว่า "**เดอะ มาเธอร์ (The Mother)**" ร่วมกับสถาปนิกชาวฝรั่งเศส โรเจอร์ อังแฌร์ (Roger Anger) ภายใต้การสนับสนุนของ **UNESCO** และรัฐบาลอินเดีย **จุดชมวิวกวอดิยาน (Matrimandir Viewing Point)** เดินเท้าไปตามทางเดินธรรมชาติร่มรื่นประมาณ 1 กิโลเมตร เพื่อไปยังจุดชมวิวกวอดิยานนอกของตัวอาคารมะดริมณเทียร์ลีทอง ***พื้นที่อโรวิลล์กว้างใหญ่มากและห้ามนำรถยนต์คันใหญ่ของนักท่องเที่ยวเข้าไปในจุดสตาร์ตแรกสำหรับทุกคน มีนิทรรศการประวัติความเป็นมาของเมือง ร้านขายของที่ระลึกที่ผลิตโดยคนในชุมชน (เช่น เสื้อผ้าออร์แกนิก น้ำมันหอมระเหยและงานคราฟต์) รวมถึงคาเฟ่อาหารสุขภาพ (กรณีไม่ประสงค์เดินทางเข้าไป สามารถเดินทางขัอปปี้จรถที่จุดนี้ได้สะดวก)



จากนั้น นำท่านออกเดินทางไปเมือง **กาญจิปุรัม (Kanchipuram)** เมืองแห่งวัดและผ้าไหม ใช้เวลาเดินทางประมาณ 2.30 ชั่วโมง

"เมืองกาญจิปุรัม" หรือเรียกสั้นๆ ว่า **กาญจิ (Kanchi)** เป็นหนึ่งในนครศักดิ์สิทธิ์ที่เก่าแก่ที่สุด 7 แห่งของอินเดีย (Sapta Puri) และมีความศักดิ์สิทธิ์เป็นอันดับสองรองจากเมืองพาราณสี จนได้รับฉายาว่า "**นครแห่งเทวสถานนับพัน (City of Thousand Temples)**" และเคยเป็นอดีตเมืองหลวงอันรุ่งเรืองของราชวงศ์ปัลลวะ (Pallavas) ในช่วงศตวรรษที่ 6-8 สถาปัตยกรรมหินแกะสลัก หรือความงดงามทางศาสนา เมืองนี้คือจุดหมายปลายทางที่ไม่ควรพลาดด้วยเหตุผลหลัก 2 ประการ คือ ดินแดนแห่งมหาเทวาลัยโบราณ แหล่งกำเนิด "**สำหรับไหมกาญจิปุรัม (Kanjivaram Silk)**"



กลางวัน
จากนั้น

บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร

นำท่านชม **วัดไกรลาสนาถาร์ (Kailasanathar Temple)** หรือ ไกลาสนาถมนเทียร แห่งกาญจิปุรัม เป็นเทวาลัยหินแกะสลักที่เก่าแก่ที่สุดในนครศักดิ์สิทธิ์กาญจิปุรัม สร้างขึ้น ในต้นศตวรรษที่ 8 (ช่วงปี ค.ศ. 700–728) โดยกษัตริย์นรังสิงหรวมนที่ 2 (หรือพระเจ้าราชสิงหะ) แห่งราชวงศ์ปัลลวะ เทวาลัยแห่งนี้อุทิศแด่พระศิวะ **โดยตั้งชื่อตาม "เขาไกรลาส" ที่สถิตอันศักดิ์สิทธิ์ของพระองค์**



***** ความสำคัญและเสน่ห์ของวัดแห่งนี้ที่ให้นักเดินทางและผู้หลงใหลในประวัติศาสตร์ต้องมาเยือน ประกอบด้วยสิ่งนี้: ต้นแบบสถาปัตยกรรมอินเดียใต้ (Dravidian Architecture) สิ่งก่อสร้างหินแห่งแรก วัดนี้คือการปฏิวัติรูปแบบการสร้าง เทวาลัยของอินเดียใต้ โดยเปลี่ยนจากการเจาะอุโมงค์ถ้ำหรือแกะสลักจากหินก้อนเดียว (Rock-cut) มาเป็นการก่ออิฐถือปูนด้วยหินทรายและฐานรากหินแกรนิตขนาดใหญ่เป็นแห่งแรก เพื่อความมั่นคงจนกลายมาเป็นต้นแบบของมหาเทวาลัยอื่นๆ**

วิมานสี่ชั้น (Vimana) ตัวอาคารหลักทรงปิรามิดสูงตระหง่านแบ่งเป็น 4 ชั้น รอบๆ ลานวัด มีศาลขนาดเล็กถึง 58 แห่ง ล้อมรอบด้วยวิหารหลัก ซึ่งภายในสลักภาพปางต่างๆ ของพระศิวะและพระนางปารวตีไว้อย่างประณีต

สิงห์ผู้พิทักษ์ (Yali / Vyala) เสาคหินแทบทุกต้นรอบวิหารจะได้รับการแกะสลักเป็นรูป "ยาลิ" (Yali) หรือสัตว์หิมพานต์ที่มีลักษณะผสมระหว่างสิงโต ข้าง และสัตว์มงคล ยืนหยัดในท่าตระหง่านรองรับน้ำหนักอาคาร ซึ่งเป็นสัญลักษณ์อันเป็นเอกลักษณ์สูงสุดของ ศิลปะยุคปัลลวะ



อุโมงค์แห่งการเวียนว่ายตายเกิด (Inner Parikrama Path) สำหรับสายแสวงบุญ คือ เส้นทางประทักษิณชั้นในสุด (Circumambulatory Passage) ซึ่งเป็นอุโมงค์หิน แฉกๆ โอบล้อมรอบศิวลึงค์แกรนิต 16 เหลี่ยม ผู้ศรัทธาจะต้องนอนราบหรือคลานเข้าเข้าไป ในช่องแคบๆ นี้ และปีนบันไดออกทางช่องเล็กๆ อีกฝั่ง ตามความเชื่อโบราณว่า เปรียบเสมือนการจำลองสภาวะ "ความตายและการเกิดใหม่" (Rebirth) เพื่อหลุดพ้น จากวัฏสงสาร

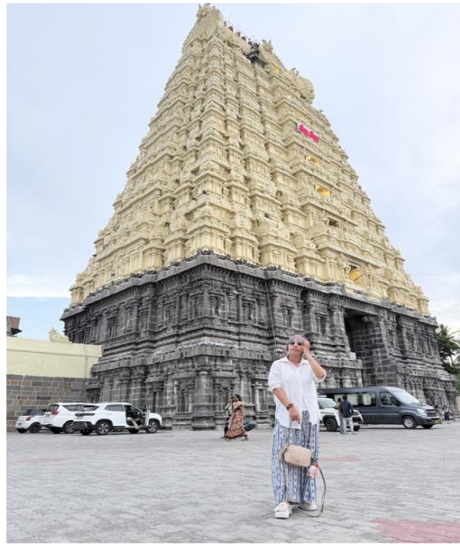
จิตรกรรมฝาผนังยุคแรก เริ่มผนังด้านในศาลารายรอบบางส่วนยังหลงเหลือร่องรอยของ ภาพจิตรกรรมฝาผนังโบราณ (Somaskanda Murals) ซึ่งเป็นหนึ่งในงานภาพเขียนสีของ ศาสนาฮินดูที่เก่าแก่ที่สุดในรัฐทมิฬนาฑู โดยมีลักษณะการวัดลายเส้นและใช้สีธรรมชาติ คล้ายคลึงกับศิลปะที่ ถ้ำอชันดา

จากนั้น นำท่านชม **วัดเอกัมพรเสวรา (Ekambareswarar Temple)** หรือ **เอกัมพรานาถาร มนเทียร** เป็นเทวาลัยพระศิวะที่ใหญ่ที่สุดในเมืองกาญจิปุรัม ครอบคลุมพื้นที่กว่า 25 เอเคอร์ (ราว 63 ไร่) และเป็นหนึ่งในมหาเทวาลัยที่มีความสำคัญสูงสุดในศาสนาฮินดู นิกายไศวะ เนื่องจากเป็นที่ประดิษฐานของ "ปฐวีลึงค์" (Prithvi Lingam) หรือศิวลึงค์ ชาติดิน ซึ่งเป็น 1 ใน 5 ของกลุ่มเทวาลัยปัญจภูตสถลา (Pancha Bhoota Stalam - เทวาลัยที่เป็นตัวแทนของธาตุทั้งห้าในจักรวาล)

**** ความยิ่งใหญ่และสิ่งมหัศจรรย์ที่มาเยือนมหาเทวาลัยแห่งนี้:

ราชโคปุรัม (Raja Gopuram) ชุมประตู่ที่สูงตระหง่านทางเข้าหลักของวัดถูกปกป้อง ด้วย "ราชโคปุรัม" หรือชุมประตู่หินสลักสไตล์ดราวิเดียนที่สูงถึง 59 เมตร ซึ่งสูงที่สุดแห่งหนึ่งในอินเดียใต้ สร้างขึ้นโดยจักรพรรดิคริสณะเทวารายา (Krishnadevaraya) แห่ง จักรวรรดิวิชัยนครในศตวรรษที่ 16 ตัวชุมประตู่เต็มไปด้วยงานแกะสลักรูปเทพเจ้าอย่างวิจิตรบรรจง





ต้นมะม่วงศักดิ์สิทธิ์ 3,500 ปี (The Sacred Mango Tree) ใจกลางลานวัดมีต้นมะม่วงเก่าแก่ที่เป็นที่มาของชื่อวัด ("Eka-Amra-Natha" แปลว่า พระผู้เป็นเจ้าของแห่งต้นมะม่วงต้นเดียว) ตามตำนานระบุว่าต้นมะม่วงนี้มีอายุมากกว่า **3,500 ปี** และมีความอัศจรรย์ตรงที่กิ่งก้านใหญ่ทั้ง **4** กิ่งจะให้ผลมะม่วง **4** รสชาติที่แตกต่างกัน (เปรียบเสมือนคัมภีร์พระเวททั้ง 4 เล่ม) โดยพระนางปารวตีได้เคยบำเพ็ญตบะและหล่อรูปศิวลึงค์จากทรายใต้ต้นมะม่วงนี้เพื่อบูชาพระศิวะ

ห้องโถงเสาหินพันต้น (Aayiram Kaal Mandapam) วิหารชั้นในเป็นที่ตั้งของโถงเสาหินขนาดใหญ่ (Hall of 1,000 Pillars) ซึ่งแท้จริงแล้วมีเสาหินแกะสลักอยู่ 540 ต้น แต่ละต้นสลักลายอย่างประณีต นอกจากนี้ในบริเวณระเบียงคดรอบๆ ยังเป็นที่ประดิษฐานของศิวลึงค์ขนาดเล็กจำนวน **1,008** องค์ที่ตั้งเรียงรายเป็นทิวแถวอย่างอลังการ

มหัศจรรย์แสงสุริยัน (Solar Phenomenon) สถาปนิกโบราณได้คำนวณการก่อสร้างไว้อย่างแม่นยำ โดยในช่วงเดือนปังกุณี (Panguni) ของอินเดีย (ประมาณเดือนมีนาคม-เมษายน) ซึ่งเป็นช่วงเทศกาลแต่งงานของพระศิวะและพระนางปารวตี แสงของพระอาทิตย์ยามเช้าจะส่องลำแสงทะลุผ่านซุ้มประตูและทางเดินยาวเข้ามาตกกระทบองค์พระศิวลึงค์หลักในห้องครรภคฤณะ (ห้องประทับกษัตริย์ชั้นในสุด) โดยตรงอย่างน่าอัศจรรย์

จากนั้น

นำท่านเดินทางไป **ติรุปาตี (Tirupati)** เมืองศักดิ์สิทธิ์แห่งองค์บาลาจี ใช้เวลาเดินทางประมาณ 3 ชั่วโมง "เมืองติรุปาตี" (Tirupati) เป็นหนึ่งในนครแสงบุญที่ยิ่งใหญ่และมีผู้มาเยือนมากที่สุดในโลก ในฐานะที่ตั้งของ วัดติรุมาลา เวกาเณศวร (Tirumala Venkateswara Temple) มหาเทวาลัยพระวิษณุที่ตั้งอยู่บนยอดเขาศักดิ์สิทธิ์ติรุมาลา ซึ่งได้ชื่อว่าเป็น "วัดฮินดูที่รวยที่สุดในโลก" จากเงินบริจาคของผู้ศรัทธา และมีผู้แสวงบุญหลั่งไหลมาวันละ **50,000 ถึง 100,000 คน!**

ค่า

บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม



ที่พัก: Lemontree premium Tirupati หรือเทียบเท่า

วันที่ 6/วันพุธ ที่ 20 มกราคม 2570

ติรุปาตี - บังกาลอร์

B

L

D

06.30 น บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม

07.30 น. นำท่านเปลี่ยนเป็นรถคันเล็ก (5-6 ท่าน/คัน) เพื่อเดินทางขึ้นเขาไป วัดศรีเวงกเศวร
ราสวามี (Sri Venkateswara Swamy Temple) ใช้เวลาเดินทางประมาณ 1
ชั่วโมง ระหว่างทางขึ้นวัดผ่านชมวิวป่าและวิวภูเขาตลอดทางจนถึงตัววัด

..... นำท่านเดินทางเข้าวัดเข้าสู่ระบบคิว Special Entry Darshan (ช่วยย่นเวลารอคิวเหลือ
ประมาณ 2-4 ชั่วโมง เพื่อไปสักการะองค์ Sri Venkateswara (Balaji) กระบวนการเข้าไป
กราบสักการะองค์บาลาจี (พระเวงกเศวร) ณ เมืองติรุมาลา มีขั้นตอนที่เป็นระบบและ
เคร่งครัดมากเนื่องจากมีผู้แสวงบุญมาเยือนวันละเกือบแสนคน การเดินทางเข้าสู่ภายในวัด
จะเรียกว่า "การทำดาร์ชัน" (Darshan) ซึ่งหมายถึงการได้เข้าไปเห็นและสบตากับ
องค์เทพเพื่อรับพร

****เมื่อผู้แสวงบุญเสร็จสิ้นจากการเข้าไปสักการะองค์พระเวงกเศวรในโบสถ์หลักแล้ว
จะได้รับ ขนมลัดดูประทาน (Srivari Laddu Prasadam) (ขนมแป้งถั่วทอดปั้นก้อน
กลมผสมเนยใสและเครื่องเทศ) คนละ 1 ก้อนฟรี เป็นของที่ระลึกมงคล ซึ่งผู้แสวงบุญนิยม
ทานทันทีหรือเก็บกลับบ้านเพื่อความเป็นสิริมงคล (หมายเหตุ ภายในห้องพักมีพัดลม
ห้องน้ำ)

(!!! ขอบอกว่าอร่อยที่สุดในโลก..ถ้าชอบสามารถซื้อเพิ่มได้ที่อาคารจำหน่ายด้านนอก)



สักครั้งในชีวิต...ต้องไปสัมผัสด้วยตัวเอง!!

วัดศรีเวงกเศวรราสวามี (Sri Venkateswara Swamy Temple) หรือที่นิยมเรียกกันว่า วัดติรุมาลา
ติรุปาตี บาลาจี (Tirumala Tirupati Balaji Temple) คือหนึ่งในเทวสถานฮินดูที่ศักดิ์สิทธิ์ มีผู้แสวงบุญ
หลั่งไหลไปเยือน และร่ำรวยที่สุดในโลก โดยตั้งอยู่บนยอดเขาเวงกฐาทรี่ ซึ่งเป็นหนึ่งในเนินเขาทั้งเจ็ด
(สัปตะคีรี) ณ เมืองติรุมาลา นครติรุปาตี รัฐอานธรประเทศ



วัดตรีปาติบาลาจี...ดินแดนแห่งศรัทธาอันยิ่งใหญ่ที่ผู้คนนับล้านเดินทางขึ้นเขาเพื่อ สักการะพระศรีเวงกเศวรา "เพียงเสี้ยววินาที" สัมผัสพลังแห่งศรัทธาที่ไม่ใช่เพียงสิ่งที่มองเห็น แต่เป็นความรู้สึกที่ต้องไปสัมผัสด้วยหัวใจของตัวเอง

เหตุผลที่ต้องไปให้ได้สักครั้งในชีวิต

1.หนึ่งในศาสนสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ที่สุดของอินเดีย วัดแห่งนี้เป็นสถานที่ประดิษฐานของ พระศรีเวงกเศวรา (Venkateswara) ซึ่งเป็นปางหนึ่งของพระวิษณุ ชาวฮินดูจำนวนมากเชื่อว่าการได้มาสักการะพระองค์ที่นี่เป็นสิริมงคลอย่างยิ่ง

2.สัมผัสพลังศรัทธาของผู้คนนับล้าน สถานที่แสวงบุญที่มีผู้เดินทางมามากที่สุดแห่งหนึ่งของโลก บรรยากาศเต็มไปด้วยผู้แสวงบุญที่เดินทางมาด้วยศรัทธาอย่างแรงกล้า เป็นประสบการณ์ที่หาได้ยากจากสถานที่ท่องเที่ยวทั่วไป

3.ขึ้นเขาสู่เมืองศักดิ์สิทธิ์ วัดตั้งอยู่บนเขาทำให้การเดินทางขึ้นไปถึงวัดมีความรู้สึกเหมือนเป็นส่วนหนึ่งของการแสวงบุญ ไม่ใช่เพียงการไปชมสถานที่ท่องเที่ยว

4.ได้สัมผัสพิธีกรรมและวัฒนธรรมฮินดูอย่างใกล้ชิด ตั้งแต่เสียงสวดมนต์ กลิ่นธูป ไปจนถึงพิธีบูชาต่าง ๆ ทุกอย่างทำให้ผู้มาเยือนสัมผัสได้ถึงวัฒนธรรมฮินดูที่ยังคงมีชีวิตอยู่จริง

5.ความเชื่อเรื่อง "พรแห่งความมั่งคั่งและความสำเร็จ" พระเวงกเศวราได้รับการเคารพในฐานะเทพผู้ประทานพรแก่ผู้ศรัทธา หลายคนจึงเดินทางมาขอพรเรื่องชีวิต การงาน ครอบครัว และความสำเร็จ

6.การได้เห็นศรัทธาที่อยู่เหนือความแตกต่าง สิ่งที่น่าประทับใจไม่ใช่เพียงตัววัด แต่คือผู้คนจากทั่วอินเดียและทั่วโลกที่เดินทางมารวมกันด้วยจุดหมายเดียวกัน ทำให้สถานที่แห่งนี้มีบรรยากาศที่ทรงพลังและน่าจดจำ วัดยังมีชื่อเสียงเรื่อง การถวายผม (Tonsure) ผู้ศรัทธาจำนวนมากโกนผมเพื่อถวายเป็นเครื่องบูชาแด่องค์พระ



7.สถาปัตยกรรมอันงดงาม ศิลปะแบบดราวิเดียน: ตัววัดสร้างขึ้นตามสถาปัตยกรรมอินเดียใต้ตอนล่าง (Dravidian Style) มีซุ้มประตู (Gopuram) ที่แกะสลักอย่างประณีตงดงาม

8.หลังคาทองคำ หอคอยเหนือห้องครมคฤหะ (ที่ประดิษฐานเทวรูปหลัก) ถูกห่มด้วยแผ่นทองคำแท้ เหลืองอร่ามตระการตา ซึ่งเป็นภาพจำสำคัญของวัดแห่งนี้



9.ขนมลัตตุมงคล ขนมหวานที่ใช้ในพิธีบูชาและแจกจ่ายเป็นอาหารประทาน (Prasadam) แก่ผู้แสวงบุญ ขนมลัตตุมงคลของวัดนี้มีสูตรลับเฉพาะที่เป็นเอกลักษณ์จนได้รับการจดสิทธิบัตรสิ่งปดชี้ทางภูมิศาสตร์

10.ได้รับบริจาคแห่งพลังศรัทธา วัดนี้ได้รับเงินบริจาคและของมีค่าจากผู้ศรัทธาทั่วโลกวันละหลายล้านรูปี จนทำให้โครงสร้างพื้นฐานและการบริหารจัดการของวัด (ดูแลโดยองค์กร [TTD](#)) เป็นไปอย่างยิ่งใหญ่ มีการแจกอาหารฟรีและจัดที่พักรองรับผู้คนได้มหาศาลในแต่ละวัน

การแต่งกายเข้าวัดศรีเวงกเฏศวรราชามี...

ชุดสำหรับผู้ชาย: ชุดอินเดียโบราณ ได้แก่ โดตี (Dhoti) ชุดครตา-ปายามา (Kurta-Pyjama) เสื้อเชิ้ต สุภาพ กางเกงสแล็ค

ชุดสำหรับผู้หญิง: ชุดสำหรับ (Saree), ชุดกึ่งสำหรับ (Half-Saree) หรือชุด ชูริดาร์ / ซัลวาร์ คาเมซ (Churidars / Salwar Kameez) ที่มี ผ้าคลุมไหล่ (Dupatta)



กลางวัน บริการอาหารกลางวัน โรงทานในวัด สัมผัสประสบการณ์ที่ไม่ใช่ทุกคนสัมผัสลอง.... สำหรับผู้แสวงบุญภายใน วัดศรีเวงกเฏศวรราชามี ถือเป็นหนึ่งในระบบโรงทานที่ยิ่งใหญ่ สะอาด และบริหารจัดการได้น่าทึ่งที่สุดในโลก ภายใต้โครงการที่เรียกว่า "Nitya Annadanam" (การบริจาคอาหารอย่างไม่สิ้นสุด)....ก่อนเดินทางออกจากตัววัดและเดินทางกลับลงมาในตัวเมือง

บ่ายๆ ออกเดินทางไป **บังคาลอร์ (Bangalore)** ใช้เวลาเดินทางประมาณ 5-6 ชั่วโมง หรือชื่อทางการคือ **เบงคาลูรู (Bengaluru)** เป็นเมืองเอกของรัฐकर्णाฏกะ เมืองนี้ตั้งอยู่บนที่ราบสูงเดกกัน (Deccan Plateau) สูงกว่า 900 เมตรเหนือระดับน้ำทะเล ทำให้มีสภาพอากาศที่เย็นสบายและน่าอยู่ตลอดทั้งปี แตกต่างจากเมืองใหญ่อื่นๆ ของอินเดียเมืองนี้ได้ฉายาสำคัญ 2 อย่างที่สะท้อนถึงตัวตนได้อย่างชัดเจน คือ **"Silicon Valley of India"** (หุบเขาซิลิคอนแห่งอินเดีย) ศูนย์กลางด้านเทคโนโลยีและไอทีที่ใหญ่ที่สุดของประเทศ เป็นที่ตั้งของบริษัทซอฟต์แวร์ระดับโลก สตาร์ทอัพ และสถาบันวิจัยชั้นนำ **"Garden City"**



คำ

(เมืองแห่งสวนสาธารณะ) เมืองที่เต็มไปด้วยพื้นที่สีเขียว ต้นไม้ใหญ่ร่มรื่น และสวนสาธารณะขนาดใหญ่ใจกลางเมือง
บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม

ที่พัก: Taj Yeshwantpur Bangalore หรือเทียบเท่า

วันที่ 7/วันพฤหัสบดี ที่ 21 มกราคม 2570

บังกาลอร์ - ไมซอร์

B

L

D

07.00 น. บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม

08.00 น. นำท่านชม "เมืองบังกาลอร์" เริ่มต้นด้วย **สวนพฤกษศาสตร์ลัลบากห์ (Lalbagh Botanical Garden)** โดยรถกอล์ฟ "สวนพฤกษศาสตร์ลัลบากห์" เป็นสวนสาธารณะและศูนย์วิจัยพฤกษศาสตร์ระดับตำนาน ตั้งอยู่ใจกลางเมืองเบงกอลูรู (Bengaluru) มีพื้นที่ประมาณ 600 กว่าไร่ และเปรียบเสมือน "ปอดสีเขียว" ผืนใหญ่ที่ช่วยฟอกอากาศให้กับเมืองหลวงด้านไอทีแห่งนี โดยเป็นที่รวบรวมพันธุ์ไม้เขตร้อนและกึ่งเขตร้อนที่ใหญ่ที่สุดในอินเดีย รวมถึงต้นไม้โบราณที่มีอายุนับร้อยปี



จุดไฮไลต์ ภายในสวน **เรือนกระจก (Glass House)** อาคารโครงเหล็กและกระจกสไตล์วิกตอเรียนที่สร้างขึ้นในปี ค.ศ. 1890 โดยจำลองแบบมาจาก Crystal Palace ในลอนดอน ที่นี่เป็นแลนด์มาร์กสำคัญที่ใช้จัดงานแสดงดอกไม้ (**Lalbagh Flower Show**) ระดับโลกปีละ 2 ครั้ง **โขดหินลัลบากห์ (Lalbagh Rock)** หินแกรนิตธรรมชาติที่มีอายุเก่าแก่กว่า **3,000** ล้านปี ซึ่งถือเป็นหนึ่งในโครงสร้างทางธรณีวิทยาที่เก่าแก่ที่สุดในโลก **ทะเลสาบลัลบากห์ (Lalbagh Lake)** ทะเลสาบขนาดใหญ่ในสวนที่มีสะพานและเส้นทางเดินเล่นริมน้ำ เป็นจุดพักผ่อนหย่อนใจและจุดดูนกน้ำหลากหลายสายพันธุ์





ผ่านชมอาคารรัฐสภา **อาคารรัฐสภาวิดานาโซธา (Vidhana Soudha)** เป็นหนึ่งในแลนด์มาร์กทางสถาปัตยกรรมที่ยิ่งใหญ่และมีชื่อเสียงที่สุดในเมืองเบงกอลู อาคารแห่งนี้ทำหน้าที่เป็นที่ทำการของรัฐสภาและหน่วยงานราชการระดับสูงของรัฐकर्णाฏกะ (Karnataka) โดดเด่นด้วยสถาปัตยกรรมสีขาวนวลขนาดมหึมาที่ผสมผสานศิลปะอินเดียใต้ดั้งเดิมเข้ากับความทันสมัยได้อย่างทรงพลังถือเป็นหนึ่งในแลนด์มาร์กสำคัญ **จุดเด่นที่สุด** คือโดมทรงกลมขนาดใหญ่ตรงกลางอาคาร ยอดบนสุดประดับด้วยสัญลักษณ์สิงห์สามหัวของฮินดู (Emblem of India) สีทองอร่ามอย่างน่าเกรงขาม

นำท่านชม **พระราชวังบังกอลอร์ (Bangalore Palace)** เป็นหนึ่งในสถาปัตยกรรมที่งดงามและน่าทึ่งที่สุด โดดเด่นด้วยการออกแบบที่จำลองความยิ่งใหญ่ของ **ปราสาทวินด์เซอร์ (Windsor Castle)** แห่งสหราชอาณาจักรมาไว้ใจกลางอินเดีย เผยให้เห็นวิถีชีวิตอันหรูหราของราชวงศ์วาดิয়ার (Wadiyar dynasty) ผู้เคยปกครองแคว้นไมซอร์ พระราชวังแห่งนี้เริ่มก่อสร้างขึ้นในปี ค.ศ. 1874 และเสร็จสมบูรณ์ในปี ค.ศ. 1878 ตัวอาคารมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวที่หาได้ยากในอินเดีย



ท่องโลกกว้าง...สร้างความต่าง อย่างมีสไตล์



กลางวัน
บ่าย

บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร

ออกเดินทางไป **ไมซอร์ (Mysore)** ใช้เวลาเดินทางประมาณ 2-3 ชั่วโมง

"เมืองไมซอร์" หรือชื่อเรียกอย่างเป็นทางการในปัจจุบันว่า มัยซุรุ (Mysuru) เป็นเมืองหลวงทางวัฒนธรรมของรัฐकर्นาฏกะ (Karnataka) เมืองนี้ขึ้นชื่อเรื่องมรดกทางประวัติศาสตร์อันรุ่งโรจน์ พระราชวังที่งดงามตระการตา ผ้าไหมคุณภาพเยี่ยม และกลิ่นหอมของไม้จันทน์ จนได้รับฉายาว่า "เมืองแห่งพระราชวัง" (City of Palaces) และยังเป็นเมืองที่สะอาดที่สุดแห่งหนึ่งของอินเดียอีกด้วย...

ค่ำ

บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม

ที่พัก: **Grand Mecure Mysore** หรือเทียบเท่า



วันที่ 8 /วันศุกร์ ที่ 22 มกราคม 2570

ไมซอร์ - อาทโยคี - มุนนาร์

B

L

D

07.00 น. บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม

08.00 น. นำท่านชม **พระราชวังไมซอร์ (Mysore Palace)** หรือมีชื่อเรียกอย่างเป็นทางการว่า **พระราชวังอัมบา วิลาส (Amba Vilas Palace)** เป็นหนึ่งในสถาปัตยกรรมที่ยิ่งใหญ่และวิจิตรบรรจงที่สุด รัชกาลนาฏกะ พระราชวังแห่งนี้เป็นที่ประทับอย่างเป็นทางการของราชวงศ์วาดิยาร์ (Wadiyar Dynasty) ผู้ปกครองแคว้นไมซอร์มาอย่างยาวนาน และเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่มีผู้มาเยือนมากที่สุดในอินเดียเป็นอันดับต้น ๆ รองจากทัชมาฮาลเท่านั้น



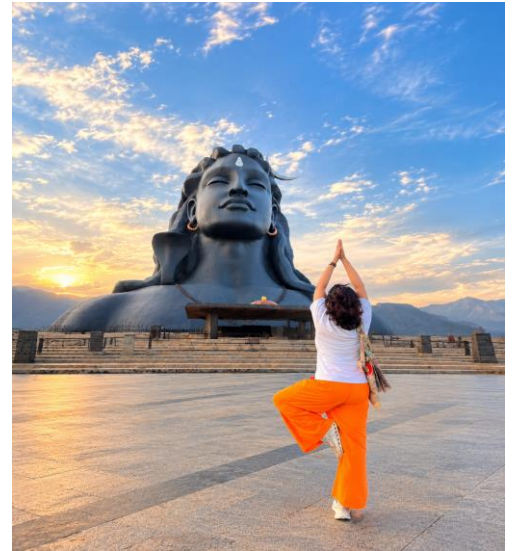
10.00 น. นำท่านไป **โคอิมบาโตร (Coimbatore)** หรือที่คนท้องถิ่นเรียกว่า **"โกไว" (Kovai)** เป็นเมืองที่ใหญ่เป็นอันดับ 2 ใช้เวลาเดินทางประมาณ 5-6 ชั่วโมง เมืองนี้ได้รับฉายาว่าเป็น **"แมนเชสเตอร์แห่งอินเดียใต้" (Manchester of South India)** เนื่องจากเป็นศูนย์กลางอุตสาหกรรมสิ่งทอ สิ่งถัก และอุตสาหกรรมวิศวกรรมที่สำคัญของประเทศ

กลางวัน บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร

จากนั้น นำท่านชม **"รูปปั้นอาทโยคี" (Isha Yoga Center & Adiyogi Statue)** ไฮไลต์ของเรา แลนด์มาร์กที่โด่งดังไปทั่วโลก ตั้งอยู่บริเวณเชิงเขาเวลลิงกิริ (Velliangiri Mountains) คือ รูปปั้นครึ่งองค์ของ **"พระศิวะอาทโยคี" (Adiyogi)** มหาโยคีองค์แรกของโลก ซึ่งมีความสูงถึง 112 ฟุต และได้รับการบันทึกใน Guinness World Records



ว่าเป็นรูปปั้นศรีงองค์ที่ใหญ่ที่สุดในโลก ที่นี่เป็นสถานสมาธิและฝึกโยคะที่เงียบสงบและ
เปี่ยมด้วยพลัง



จากนั้น

นั่งรถยนต์ข้ามแดนรัฐเข้ามาทางทิศเหนือของ **มุนนาร์ (Munnar)** ระยะทางประมาณ 160 กิโลเมตร (ใช้เวลาประมาณ 4.5 - 5 ชั่วโมง)"มุนนาร์" (Munnar) เมืองตากอากาศบนภูเขา (Hill Station) ที่โด่งดังที่สุดในรัฐเกรละ (Kerala) ตั้งอยู่บนความสูงประมาณ **1,600 เมตร**เหนือระดับน้ำทะเล บนทิวเขาขาดตะวันตก (Western Ghats) เส้นหั่นเป็นเอกลักษณ์ของมุนนาร์คือ **ไร่ชาสีเขียวขจีที่กว้างใหญ่สุดลูกหูลูกตา** ที่นี่เคยเป็นสถานที่พักผ่อนตากอากาศยอดนิยมของเจ้าหน้าที่รัฐบาลอังกฤษในยุคอาณานิคม เนื่องจากมีอากาศหนาวเย็นสบายตลอดทั้งปี ปัจจุบันได้รับฉายาว่าเป็น **"สวรรค์แห่งความโรแมนติก"** ของอินเดียใต้...ถึงเมืองมุนนาร์นำท่านเข้าสู่ที่พัก



ค่า

บริการอาหารค่า ณ โรงแรม

ที่พัก: **Vibe Resort Munnar** หรือเทียบเท่า



วันที่ 9 /วันเสาร์ ที่ 23 มกราคม 2570

มุนนาร์ "สวรรค์แห่งความโรแมนติก" - มทุไร

B

L

D

06.30 น. บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม

07.30 น. ไฮไลต์ของ ที่นี่ จุดเช็กอินและพื้นที่ไร่ชา นำท่านเปลี่ยนเป็นนั่งรถจี๊ป 4x4 (นั่งคันละ 4-6 ท่าน/คัน) ไปชมไร่ชาให้เข้ากับบรรยากาศ ของ ไร่ชามุนนาร์ (Munnar Tea Plantations) คือแลนด์มาร์กที่งดงามที่สุดของรัฐเกรละ ความมหัศจรรย์ของที่นี่คือภาพของพรมสีเขียวมรกตขนาดยักษ์ ที่เกิดจากต้นชาเดี่ยวๆ นับล้านต้นปลูกเรียงรายลดหลั่นกันไปตามความลาดชันของทิวเขาเขาตะวันตก (Western Ghats) ครอบคลุมพื้นที่กว้างใหญ่สุดลูกหูลูกตา โอบล้อมด้วยสายหมอกสีขาวละมุนและอากาศที่หนาวเย็นตลอดทั้งปี การปลูกชาในมุนนาร์เริ่มขยายตัวอย่างจริงจังในช่วงยุคอาณานิคมอังกฤษ เนื่องจากสภาพอากาศและระดับความสูงเหมาะสมต่อการปลูกชา



ชมสัมผัสวิถีชีวิต "คนเก็บชา" (Tea Pluckers) ไฮไลต์ที่มีชีวิตชีวาที่สุดของการมาเยือนไร่ชาคือการได้เห็นภาพของกลุ่มสตรีท้องถิ่นในชุด紗หรีสีส้มสดใส สะพายตะกร้าสานใบใหญ่ไว้บนหลัง เดินลัดเลาะไปตามร่องชาอย่างคล่องแคล่วเพื่อเลือกเด็ดเฉพาะ "ยอดใบชา 2 ใบกับ 1 ดอก" ซึ่งเป็นส่วนที่บริสุทธิ์และให้รสชาติดีที่สุด การได้เห็นชุด紗หรีสีตัดกับสีเขียวเข้มของไร่ชาถือเป็นภาพจำอันทรงคุณค่าของอินเดียใต้



มุมมองรูป เดินเข้าไปในร่องทางเดินระหว่างต้นชา (ระวางทางสลับจากน้ำค้าง) แนะนำ
 เสื้อผ้าโทนสีสว่าง เช่น สีขาว สีเหลือง หรือสีแดง จะทำให้คุณโดดเด่นตัดกับฉากหลังพรม
 สีเขียวได้อย่างงดงาม



นำท่านชม ไร่ชาล็อกฮาร์ด (Lockhart Tea Estate) หนึ่งในไร่ชาที่เก่าแก่ที่สุดในมุน
 นาร์ ก่อตั้งโดยชาวอังกฤษมาตั้งแต่ปี ค.ศ. 1879 มีทัศนียภาพของหุบเขาและหน้าผาลาด
 ชั้นที่สวยงามอลังการ และ **ชมพิพิธภัณฑ์ชา**
 ที่ เปิด โอกาสให้
 นักท่องเที่ยวทดลอง
 "เด็ดใบชา" ร่วมกับ
 คนงานในไร่ได้ด้วย **เปิด
 ประสบการณ์จากไร่สู่
 ถ้วย** ชมทุกขั้นตอนการ
 ผลิตชามุนนาร์ พร้อม
 สัมผัสกลิ่นหอมและ
 รสชาติของชาแห่งขุนเขา และ **ของฝากติดมือ** อย่าลืมซื้อชาสดๆ จากร้านค้าของโรงงาน
 โดยตรง โดยเฉพาะชาดำกลิ่นหอมละมุน, ชาขาว (White Tea) ซึ่งหายากและมีราคาสูง
 รวมถึงชาปรุงแต่งกลิ่นเครื่องเทศ (Masala Chai) เพื่อนำกลับไปชงดื่มระลึกถึงบรรยากาศ
 หนาวๆ บนยอดเขามุนนาร์..



จากนั้น

นำท่านชม สวนเครื่องเทศ (Spice Garden / Spice Plantation) ในภูมิภาคอินเดีย
 ใต้ โดยเฉพาะในแถบมุนนาร์ (Munnar) และเทคคาคี (Thekkady) รัฐเกรละ เป็นสถานที่
 ท่องเที่ยวเชิงเกษตรที่มอบคุณประโยชน์การดม ชิม และเรียนรู้สายพันธุ์พืชที่เป็นดัง
 "ทองคำเขียว" ซึ่งขับเคลื่อนประวัติศาสตร์และการค้าโลกมานับพันปี รัฐเกรละขึ้นชื่อ
 ว่าเป็น **เมืองหลวงแห่งเครื่องเทศของอินเดีย** เนื่องจากมีสภาพภูมิอากาศและดินบนภูเขา
 ที่อุดมสมบูรณ์ เหมาะแก่การเจริญเติบโตของสมุนไพรหลากชนิด





กลางวัน
 บ่าย

บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร

เลือกซื้อของฝากที่ **โรงงานช็อกโกแลต (Chocolate Factory)** เดิมความหวานกลาง
 ขุนเขา ลิ้มรสช็อกโกแลตท้องถิ่น พร้อมเลือกซื้อของฝากแสนอร่อยจากอินเดียใต้ ทั้งดาร์
 กช็อกโกแลต ช็อกโกแลตนม ช็อกโกแลตผสมถั่ว ผลไม้แห้ง เครื่องเทศ รวมถึงผงโกโก้
 และช็อกโกแลตร้อนด้วย

แวะ **โรงงานช็อกโกแลต (Chocolate Factory)** ใน

ภูมิภาคอินเดียใต้ โดยเฉพาะใน
 แถบสถานตากอากาศบนภูเขา
 อย่างมุนนาร์ (Munnar) รัฐเกร
 ละ ถือเป็นสวรรค์ของคนรักของ
 หวาน เนื่องจากพื้นที่อากาศที่



เหมาะสมอย่างยิ่งในการปลูกต้นโกโก้ (Cocoa) คุณภาพเยี่ยมให้ที่นี่ กลายเป็นศูนย์กลาง
 การผลิตช็อกโกแลตโฮมเมดและช็อกโกแลตแปรรูปสดใหม่ระดับพรีเมียม

จากนั้น

นำท่านเดินทางไป **มทุไร (Madurai)** ใช้เวลาเดินทางประมาณ 4-5 ชั่วโมง

"มทุไร" (Madurai) เป็นหนึ่งในเมืองที่มีผู้อยู่อาศัยต่อเนื่องยาวนานที่สุดในโลก และเป็น
 เมืองใหญ่อันดับ 3 ของรัฐทมิฬนาฑู เมืองนี้ได้รับฉายาว่าเป็น "กรุงเอเธนส์แห่งทิศ
 ตะวันออก" (Athens of the East) เนื่องจากประวัติศาสตร์อันรุ่งเรืองยาวนานกว่า
 2,500 ปี และสถาปัตยกรรมผังเมืองโบราณที่เป็นรูปดอกบัว โดยมีเทวาลัยศักดิ์สิทธิ์เป็น
 ศูนย์กลาง ผสานเข้ากับวิถีชีวิตค้าคืนที่ไม่เคยหลับไหลจนได้ชื่อว่าเป็น "Thoonga
 Nagaram" (เมืองที่ไม่เคยหลับไหล)...ถึงมทุไใน นำท่านเข้าสู่ที่พัก

ค่ำ

บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม

ที่พัก: **Courtyard by Marriot Madurai** หรือเทียบเท่า



วันที่ 10 / วันอาทิตย์ ที่ 24 มกราคม 2570

มทฺไร - เซนไน

B

L

D

07.00 น. บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม

08.00 น. นำท่านชม **วัดมีนัคชีอัมมัน (Meenakshi Amman Temple)** หัวใจและจิตวิญญาณของมทฺไร เป็นหนึ่งในสถาปัตยกรรมฮินดูที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในอินเดีย โดดเด่นด้วยหอคอยประตู "โคปรัม" ยักษ์ 14 หอ ที่ประดับประดาด้วยรูปปั้นเทพเจ้าและอสูรลงสีสดใสสูงกว่า 33,000 องค์ ภายในวิหารมี "ศาลาพันเสา" (Hall of Thousand Pillars) ซึ่งแกะสลักจากหินก่อนเดียวอย่างวิจิตรบรรจง วัดนี้อุทิศแด่พระแม่มีนากชี (ปางหนึ่งของพระแม่ปารวตี) และพระสวามีคือพระสุนทเรศวร (พระศิวะ)



จากนั้น

ชม พิพิธภัณฑ์สถานระลึกคานธี (Gandhi Memorial Museum) ตั้งอยู่ที่เมืองมทฺไร (Madurai) เป็น 1 ใน 5 พิพิธภัณฑ์คานธีที่สำคัญที่สุดของอินเดีย (Gandhi Sanghralayas) ก่อตั้งขึ้นเพื่อเป็นเกียรติแก่ มหาตมา คานธี (Mahatma Gandhi) มหาบุรุษผู้กอบกู้เอกราชของอินเดียด้วยหลักสัตยาเคราะห์และความอดทน ความสำคัญสูงสุดทางประวัติศาสตร์ของพิพิธภัณฑ์แห่งนี้คือ เป็นสถานที่จัดแสดง "ผ้าโธติ (Dhoti) ผืนจริงที่เปื้อนเลือด" ซึ่งคานธีสวมใส่ในนาที่สุดท้ายของชีวิต ก่อนที่ท่านจะถูกลอบสังหาร ณ กรุงนิวเดลี เมื่อวันที่ 30 มกราคม ค.ศ. 1948 สิ่งจัดแสดงนี้ถือเป็นสมบัติชาติชิ้นสำคัญที่สร้างความตื่นตัวและสะเทือนใจให้แก่ผู้เข้าชมจากทั่วโลก



กลางวัน

บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร



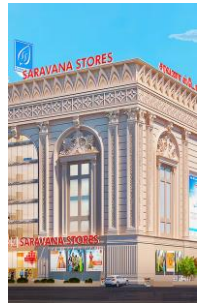
บ่าย

นำท่านชม **พระราชวังดิรุมาลัยนayakan (Thirumalai Nayak Palace)** เป็นหนึ่งในพระราชวังโบราณที่ยิ่งใหญ่และน่าทึ่งที่สุดของอินเดียใต้ รัชสรรค์ขึ้นในปี ค.ศ. 1636 โดยกษัตริย์ดิรุมาลัย นayakan แห่งราชวงศ์นayakan (Nayak Dynasty) ความโดดเด่นระดับโลกของพระราชวังแห่งนี้คือ สถาปัตยกรรมสไตล์ อินโด-ซาราเซนิก (Indo-Saracenic) ซึ่งเป็นการผสมผสานอย่างลงตัวระหว่างศิลปะอินเดียใต้ (ดราวิเดียน) ศิลปะอิสลาม และการตกแต่งภายในที่ได้รับแรงบันดาลใจจากสถาปัตยกรรมอิตาลีในยุคเรอเนสซองส์ โดยในอดีตพระราชวังแห่งนี้เคยมีขนาดใหญ่โตกว่าปัจจุบันถึง 4 เท่าเลยทีเดียว



จากนั้น

พาท่านไปอิสระช้อปปิ้ง **Super Saravana Stores Madurai** ห้างสรรพสินค้าท้องถิ่นขนาดยักษ์สูง 10 ชั้น ที่นี่คือคำจำกัดความของ "ทุกอย่างครบจบในที่เดียว" ตั้งแต่ทองคำ เครื่องประดับ สำหรับแต่งงาน เสื้อผ้าแฟชั่น ไปจนถึงของใช้ในบ้านและอาหารสำเร็จรูปในราคาที่เป็นมิตรมาก อิสระให้ท่านได้ชมห้างใหญ่หรือ **ช้อปปิ้งเลือกซื้อของฝาก** ตามอัธยาศัย...จนถึงเวลานัดหมาย



ค่ำ

บริการอาหารค่ำ ณ ภัตตาคาร...นำท่านเดินทางสู่สนามบิน

21.55 น. ออกเดินทางสู่ เซนไน (MAA) โดยสายการบิน **INDIGO** เที่ยวบินที่ **6E-2594**

23.00 น. เดินทางถึง **ท่าอากาศยานนานาชาติเซนไน...รอต่อเครื่องบินเพื่อเดินทางกลับ**

วันที่ 11 / วันจันทร์ ที่ 25 มกราคม 2570

เซนไน – กรุงเทพฯ

04.00 น. ออกเดินทางสู่ กรุงเทพฯ โดยสายการบิน **INDIGO** เที่ยวบินที่ **6E-1061**

09.10 น. เดินทางถึง **ท่าอากาศยานนานาชาติสุวรรณภูมิ** โดยสวัสดิภาพ



อัตราค่าใช้จ่าย เดินทางตั้งแต่ 15 ท่านขึ้นไป

กำหนดวันเดินทาง	อัตราค่าบริการหมายเหตุ: ผู้ใหญ่ (12 ปี ขึ้นไป)	
	ผู้ใหญ่พัก 2 ท่าน(ห้องละ 2-3 ท่าน)	พักเดี่ยวเพิ่ม
15-25 กุมภาพันธ์ 2570	78,888.-	19,500.-

เงื่อนไขในการจองทัวร์

ชำระครั้งที่ 1: โอนเงินมัดสำรองที่นั่ง **ท่านละ 25,000 บาท** ภายในเวลาที่บริษัทกำหนด พร้อมสำเนาหน้าพาสปอร์ตผู้เดินทาง

ชำระครั้งที่ 2: ชำระภายใน 30 ก่อนออกเดินทาง หรือตามที่บริษัทกำหนด

****ราคาอาจมีการปรับขึ้น – ลง ตามราคาน้ำมันที่ปรับขึ้นลง แต่จะปรับตามความเป็นจริงที่สายการบินประกาศปรับ และที่มีเอกสารยืนยันเท่านั้น**

กฎสำคัญของ สายการบินอินดิโก (IndiGo) สายการบินต้นทุนต่ำรายใหญ่จากประเทศอินเดีย มีข้อกำหนดหลักๆ ที่ผู้โดยสารควรทราบดังนี้

- **สัมภาระถือขึ้นเครื่อง (Cabin Baggage):** ติดตัวขึ้นเครื่องได้ 1 ชิ้น น้ำหนักไม่เกิน 7 กก และมีขนาดรวมกัน
- **สัมภาระโหลดใต้เครื่อง (Checked Baggage):** กำหนดน้ำหนักกระเป๋าโหลดใต้เครื่องไม่เกิน **20 กก.** (จำนวน 1 ชิ้น)
- **เครื่องบินเป็นแบบหมู่คณะ ไม่สามารถ Refund หรือเปลี่ยนแปลงได้ทุกกรณีเงื่อนไขที่สายการบินกำหนด**

อัตราค่าใช้จ่ายรวม

- ✓ ค่าตัวเครื่องบินไป-กลับชั้นประหยัด โดยสายการบินอินดิโก ท่านละ 1 ใบ น้ำหนักไม่เกิน 20 กก. /กระเป๋าถือขึ้นเครื่อง 1 ใบน้ำหนักไม่เกิน 7 กก)ตามระบุในรายการ
- ✓ ค่าภาษีสนามบิน ค่าภาษีน้ำมัน และค่าประกันภัยทางอากาศ ตามระบุในรายการ
- ✓ ค่าที่พักโรงแรมตามที่ระบุตลอดการเดินทางพักห้องคู่ ตามระบุรายการ (อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)
- ✓ ค่าอาหารทุกมื้อตามรายการระบุ
- ✓ ค่าน้ำเปล่าบริการบนรถบัสท่านละ 2 ขวด/ท่าน ต่อวัน
- ✓ ค่าพาหนะ ตลอดการเดินทาง ตามระบุรายการ
- ✓ ค่าธรรมเนียมเข้าชมสถานที่ตามระบุรายการ
- ✓ ฟรี ค่าบริการกรอกเอกสารวีซ่าออนไลน์ e-Tourist Visa ประเภท 30 วัน (หนังสือเดินทางไทยได้รับฟรีค่าธรรมเนียมวีซ่าอินเดียแต่ยังต้องกรอกขอวีซ่าปกติ)



✓ ค่าประกันภัยการเดินทางอุบัติเหตุและสุขภาพแบบบุคคล (Asia Plus Basic)

หมายเหตุ : คัดกรองผู้เอาประกันภัยอายุสูงกว่า 75-85 ปี จ่ายเบี้ย 50 % ของจำนวนเงินเอาประกันภัย วงเงินคุ้มครองอาหารเป็นพิษ (โดยแพทย์จะต้องระบุใบรับรองแพทย์ว่า อาหารเป็นพิษเท่านั้น) แต่ทั้งนี้ยอมอยู่ในข้อจำกัดที่มีการตกลงไว้กับบริษัทประกันชีวิต

อัตราค่าใช้จ่ายนี้ไม่รวมถึง

- ค่าทำหนังสือเดินทาง (PASSPORT) และเอกสารวีซ่าของคนต่างด้าว
- ค่าใช้จ่ายอื่นๆที่ไม่ได้ระบุในรายการ
- ค่าภาษีมูลค่าเพิ่ม 7% และค่าภาษีหัก ณ ที่จ่าย 3%
- ค่าใช้จ่ายส่วนตัว อาทิ ค่าโทรศัพท์, ค่าซักกรีด, ค่าเครื่องดื่มในห้องพัก และค่าอาหารที่สั่งมาในห้องพักค่าอาหารและเครื่องดื่มที่สั่งพิเศษในร้านอาหารนอกเหนือจากรายการ
- ค่าพนักงานยกกระเป๋าในโรงแรมซึ่งท่านจะต้องดูแลกระเป๋าด้วยตัวท่านเอง
- ค่าทิปไกด์ ท้องถิ่น และคนขับรถ และคนที่มาบริการ ตลอดทริป หรือเงินไทย 1,800 บาท
- ค่าทิปหัวหน้าทัวร์ ขึ้นอยู่กับความพึงพอใจของท่าน

เงื่อนไขการยกเลิก

- กรณีมีการชำระมัดจำแล้วและต้องการยกเลิกไม่ว่ากรณีใดๆ เก็บค่าบริการท่านละ 5,000 บาท
- กรณียกเลิกเดินทาง 30 วัน ก่อนการเดินทาง เก็บค่าบริการท่านละ 5,000 บาทและค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นจริง (ตามกฎหมาย ฉบับพิเศษราชกิจจานุเบกษา) อาทิ ค่ามัดจำตัวเครื่องบิน, วิชา, ค่าดำเนินการ (ถ้ามี), ค่าโรงแรม, ค่าตั๋วเครื่องบิน, หรืออื่นๆ โดยจะมีรายละเอียดแสดงให้แก่ลูกค้าได้รับทราบ (หมายเหตุ: กรณีเป็นรายการจัดขึ้นพิเศษ เป็น ช่วง Peak season และมีการชำระสายการบินให้มัดจำล่วงหน้า)
- แจ้งยกเลิกเดินทาง 0-14 วัน ก่อนการเดินทาง หัก 100 % ของราคาทัวร์

โปรดอ่าน เงื่อนไขการเดินทาง เพื่อประโยชน์ของท่าน

- 1) ราคานี้คิดตามราคาตัวเครื่องบินในปัจจุบัน หากราคาตัวเครื่องบินหรือค่าเงินปรับสูงขึ้น บริษัทฯ สงวนสิทธิ์ที่จะปรับราคาตามสถานการณ์ดังกล่าว
- 2) ตัวเครื่องบินเป็นกรุ๊ปหรือตัวหมู่คณะ หากชำระมัดจำแล้วบริษัทฯ ต้องล๊อคที่นั่งให้ท่าน หากยกเลิกไม่สามารถขอเงินคืนได้และไม่สามารถเปลี่ยนวันเดินทางได้
- 3) กรณีที่มีผู้ร่วมคณะไม่ถึงตามที่บริษัทฯ กำหนด บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะเลื่อนการเดินทางหรือปรับเปลี่ยนราคาก่อนล่วงหน้า 10-15 วันก่อนออกเดินทาง
- 4) คนไทยได้รับมาตรการยกเว้นค่าธรรมเนียมวีซ่าท่องเที่ยวอิเล็กทรอนิกส์ (e-Tourist Visa) จากรัฐบาลอินเดียยาวไปจนถึงวันที่ 31 ธันวาคม 2570 (ค.ศ. 2027) หรือจนกว่าจะมีคำสั่งเปลี่ยนแปลงเพิ่มเติม
- 5) กรณีวีซ่าผ่านแล้ว แจ้งยกเลิกก่อนหรือหลังออกตัวโดยสาร บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการ ไม่คืนค่าทัวร์ทั้งหมด
- 6) กรณีเกิดความผิดพลาดจากตัวแทน หรือ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง จนมีการยกเลิก ล่าช้า เปลี่ยนแปลง การบริการจากสายการบินบริษัทฯขนส่ง หรือ หน่วยงานที่ให้บริการ บริษัทฯ จะ



- ดำเนินโดยสุดความสามารถที่จะจัดบริการทัวร์อื่นทดแทนให้ แต่จะไม่คืนเงินให้สำหรับค่าบริการนั้นๆ
- 7) ห้องพักส่วนใหญ่เป็นห้องเตียงคู่ หรือ พัก 2 เตียงสำหรับห้องพัก 3 เตียงมีแบบเสริมเตียงเท่านั้น
 - 8) กรณีลูกค้าจัดการตัวเครื่องบินเอง (Land Only) และมาเที่ยวร่วมกับคณะ (Join Tour) ลูกค้าต้องดำเนินการมาพบคณะทัวร์ด้วยตัวเอง และต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการมาพบคณะใหญ่ด้วยตัวเอง รวมถึงหากกรณีเที่ยวบินของคณะใหญ่เกิดความล่าช้าหรือยกเลิก เที่ยวบินอันด้วยสาเหตุใดๆก็ตาม
 - 9) ทางบริษัทขอสงวนสิทธิ์ราคานี้เฉพาะนักท่องเที่ยวชาวไทยและท่องเที่ยวเป็นหมู่คณะแบบ Join Tour เท่านั้น กรณีต้องการตัดกรุปเหมาโปรดสอบถามทางบริษัทอีกครั้ง หากเป็นนักท่องเที่ยวต่างชาติ หรือ พระสงฆ์ โปรดสอบถามทางบริษัท

บริษัทฯ ถือว่าท่านได้อ่านและยอมรับเงื่อนไขต่างๆในโปรแกรมทัวร์ดี แล้วจึงชำระเงินมัดจำ กับเจ้าหน้าที่ฝ่ายขายของเรา ..ขอพระคุณที่ไว้วางใจ

เอกสารประกอบวิชา อินเดียแบบออนไลน์ (ไม่ต้องจองทัวร์)

- สำเนาหนังสือเดินทาง มีอายุการใช้งานไม่ต่ำกว่า 6 เดือน ภาพชัดเจน ไม่เซ็นชื่อทับเอกสาร (ถ่ายรูปส่งทางไลน์หรืออีเมลได้)
- รูปถ่ายปัจจุบัน ไม่เกิน 6 เดือน หน้าตรง **สามารถถ่ายด้วยกล้องมือถือได้** มองเห็นใบหน้าชัดเจน ไม่มีเงาบังบนใบหน้า ไม่นำผมมาปิดใบหน้า ไม่สวมแว่นตา ไม่สวมเครื่องประดับ ไม่ยิ้มเห็นฟัน
- สำเนาทะเบียนบ้าน

ตัวอย่าง รูปถ่ายพื้นหลัง (ห้ามใส่เสื้อสีขาว) และ ตัวอย่างหน้าพาสปอร์ต

ขออนุญาตใช้เพื่อเป็นตัวอย่าง
รูปถ่ายเองที่บ้านสำหรับยื่นวีซ่าออนไลน์

